

CURSO DE PIANO IMPARTIDO POR
(Aula Polivalente)

GUILLERMO GONZÁLEZ

DEPARTAMENTO DE PIANO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"VICTORIA DE LOS ÁNGELES"

PATROCINA:



HORARIO JUEVES 17-12-2015	ALUMNO	OBRA
1. 15:00-16:00	Ana Rashkova	<u>Sonata en La M K331</u> de Mozart <u>Jardines bajo la lluvia</u> de Debussy
2. 16:00-16:45	Daniel Moreno (6º EP)	<u>Estudio Op.8 nº 12</u> "Patético" de Scriabin
3. 16:45-17:30	María García (4º E.P.)	<u>Preludio op.23 nº3</u> y <u>nº4</u> de Rachmaninov <u>Vals Oublie nº1</u> de Liszt
4. 17:30-18:15	Ángela Murillo (5º E.P.)	<u>Ballade de Op.118</u> de Brahms
18:15-18:30	DESCANSO	
5. 18:30-19:15	Susana Gutiérrez (6º E.P.)	<u>Sonata Hob XVI/32</u> de Haydn
6. 19:15-19:45	Laura Balaguer (1º E.P.)	<u>Sonata Op.49 nº2</u> de Beethoven
7. 19:45-20:30	Anaís Corredor (3º E.P.)	<u>Cádiz</u> de Albéniz
8. 20:30-21:00	María Rodríguez (2º E.P.)	<u>Abril de Las Estaciones</u> de Tchaikovsky <u>Arabesque nº 1</u> de Debussy
9. 21:00-21:45	Leonardo Moyano (6º E.P.)	<u>Pour le piano: Prélude,</u> <u>Sarabande y Tocatta</u> de Debussy

CURSO DE PIANO IMPARTIDO POR
(Aula Polivalente)

GUILLERMO GONZÁLEZ

DEPARTAMENTO DE PIANO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"VICTORIA DE LOS ÁNGELES"

PATROCINA:



HORARIO VIERNES 18-12-2015	ALUMNO	OBRA
10. 15:00-16:00	<i>Juan José García</i>	<u>Corpus Christi en Sevilla (Iberia I)</u> de Albéniz
11. 16:00-16:30	<i>Laura del Pozo (2º E.P.)</i>	<u>Zambra</u> de Turina
12. 16:30-17:00	<i>Paula Maestre (6º E.P.)</i>	Sonatas <u>K9</u> y <u>K466</u> de Scarlatti
13. 17:00- 17:45	<i>Juan Diego Girona (6º E.P.)</i>	<u>Aragón</u> de Albéniz
14. 17:45-18:15	<i>Natalia Montoya (3º E.P.)</i>	<u>Andaluza</u> de Granados
18:15-18:30	DESCANSO	
15. 18:30-19:15	<i>Carmen Vicente (6º E.P.)</i>	<u>Montañesa</u> de Falla
16. 19:15-19:45	<i>Álvaro Martín (2º E.P.)</i>	<u>Granada</u> de Albéniz
17. 19:45-20:15	<i>Roberto Hernández (2º E.P.)</i>	<u>Sonata Hob XVI/24 I.Allegro</u> de Haydn
18. 20:15-21:00	<i>Leonardo Moyano (6º E.P.)</i>	<u>Pour le piano: Prélude, Sarabande y Tocatta</u> de Debussy