

Alumnos Activos del CPM Victoria de los Ángeles: **Matrícula por determinar**

Alumnos Activos que no sean del centro organizador*: **Matrícula 60 €**

**Las clases serán de una hora para los alumnos activos que no sean del centro.*

Alumnos Oyentes que no sean del centro organizador: **Matrícula 10 €**

Los matriculados activos y oyentes podrán asistir a los dos días de curso
Tanto los alumnos activos como los oyentes recibirán un
Diploma Acreditativo

Alumnos activos del centro consultar disponibilidad de plazas con su profesor.

Alumnos activos que no sean del CPM Victoria de los Ángeles consultar disponibilidad de plazas con la coordinadora: torresdelrincon@yahoo.es

Para la consulta de disponibilidad indicar edad, curso, obra a interpretar y centro donde cursa estudios antes del viernes 15 de Noviembre.

PLAZAS de Activo LIMITADAS

Los alumnos que vayan a participar en el curso deberán realizar el ingreso de la correspondiente tasa **una vez confirmada la disponibilidad de plazas** en la cuenta:

BENEFICIARIO: C.P.M. "VICTORIA DE LOS ANGELES"

C/C 2038 1935 61 6000088147 de Caja Madrid

CONCEPTO "TASA CURSO PIANO RAMON COLL"

ANTES DEL VIERNES 22 DE NOVIEMBRE DE 2013

Nombre y apellidos:	
Curso de Piano:	Fecha nacimiento:
Profesor:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Padre/Madre/Tutor:	
Centro de estudios (alumnos de otros centros):	

CURSO DE PIANO

IMPARTIDO POR

RAMÓN COLL



Dirigido a alumnos de la especialidad de Piano.

Día 2 de Diciembre de 2013: Concierto Extraordinario de Ramón Coll.

Días 3 y 4 de Diciembre de 2013: Clases Magistrales.

DEPARTAMENTO DE PIANO

Colabora:

www.polimúsica.es

Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles"

RAMÓN COLL piano

Inicia sus estudios musicales a muy temprana edad celebrando sus primeros conciertos con orquesta a los 11 años (Concierto nº1 de Bethoven) y a los 15 (Concierto de Grieg). A los dieciocho años obtiene el **Segundo Premio** en el **Concurso Internacional "FREDERIC CHOPIN de Valldemossa"**, el **Premio Extraordinario "Magda Tagliaferro"** y el **Premio del Instituto Francés de Barcelona**. Seguidamente se traslada a París donde sigue sus estudios de perfeccionamiento en el **Conservatorio Nacional Superior de Música de París**, obteniendo dos años más tarde el **Primer Premio** de dicho centro. Ramón Coll ha estudiado bajo la dirección de Profesores tan eminentes como **J. Mas Porcel**, **J. Morpain** (alumno de **Fauré**, condiscípulo de **Ravel** e íntimo amigo de **Debussy**), **Vlado Perlemuter**, **Lelia Gousseau**, **Magda Tagliaferro** y posteriormente recibió consejos de **Sviatoslav Richter**.

Ha dado innumerables recitales y conciertos, en **España, Francia, Polonia, URSS, Sudamérica, América Central, EE.UU. y Canadá**, obteniendo siempre grandes éxitos por parte de la crítica y del público. Su intensa vida profesional se vio incrementada por la creación de un Grupo de Cámara junto con los prestigiosos instrumentistas **G. Comellas** y **M. Cervera**.

Ha actuado con numerosas orquestas, destacando: Orq. Ciudad de Barcelona, Orq. de RTVE, Orq. Nacional de España, Orq. de la Radio de Moscú, Filarmónica de Lublin, Orq. Nacional de Nueva York, Filarmónica de Rzeszow, Orq. Sinf. de Puerto Rico, Orq. Santa María de Lucerna, Orq. Filarmónica de Moscú, Orq de Cámara 'Kremlin', Orq de Cámara de Moscú, Orq del Principado de Asturias, Philharmonic. Bhuoslav Martinu, Philharmonic Orc. Janacek de Ostrawa, London Philharmonia Orchestra., entre otras. En sus actuaciones sinfónicas ha tenido grandes directores tales como **K. Kondrashin, L. Hager, Ros Marbá, M. Rachlevsky, V. Sinaisky, E. García Asensio, S. Brotons, M. Valdés, Essa-Pekka Salonen** para citar algunos, presentando un amplio repertorio que incluye conciertos de Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Mendelssohn, Liszt, Schumann, Brahms, Grieg, Saint-Saens, Fauré, Tchaikovsky, Rachmaninov, Ravel, Falla, Turina, Bartok y Messiaen.

Su discografía ha sido editada por sellos nacionales e internacionales como **Ensayo, Musical Heritage, ETNOS, COLUMNA MÚSICA o Russian Disc Inc.** No es menos conocida su labor pedagógica como Catedrático de Piano, en los **Conservatorios Superiores de Música de Sevilla, Barcelona, Palma de Mallorca y Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC)**. Ha sido frecuentemente invitado para impartir Cursos de Interpretación, así como para formar parte de Jurados en **Concursos nacionales e internacionales**. En 1985 fue nombrado **Académico de la Real Academia de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría"** y galardonado con la insignia de **Oro** de la **Federación Internacional de Juventudes Musicales**. En los últimos años ha realizado varias giras con diferentes orquestas, ha grabado un nuevo disco con la **Orquesta Sinfónica de las Baleares** y muy recientemente ha tenido un clamoroso éxito en la interpretación de la Fantasia Coral de Beethoven, en el Palau de la Música de Barcelona.

Las críticas más recientes han resaltado un gran momento pianístico y una gran madurez musical.

Sólo para alumnos activos:

Programa propuesto para interpretar en el curso:

Obra	Autor

Preferencia día y horario*

*Información no vinculante. El horario final de actuación de los alumnos activos será decisión exclusiva del Departamento de Piano y se informará previamente al inicio del curso.

ENTREGAR EN LA SECRETARÍA DEL CONSERVATORIO JUNTO CON LA COPIA DEL RESGUARDO DEL INGRESO o ENVIAR INSCRIPCIÓN Y RESGUARDO ESCANEADO A LA COORDINADORA:

torresdelrincon@yahoo.es

CPM VICTORIA DE LOS ÁNGELES

<http://www.conservatoriovictoriadelosangeles.es/>

Avda de la Felicidad num. 27

28041 Madrid

Teléfono: 91 318 03 42

¡Síguenos!  