

Alumnos activos del C.P.M. "Victoria de los Ángeles":
Tasa de matrícula una sesión: 25 €, dos sesiones: 40 €
Alumnos oyentes del C.P.M. "Victoria de los Ángeles":
Asistencia Gratuita
Alumnos oyentes que no sean del centro organizador:
Tasa de matrícula: 10 €

Todos los alumnos, tanto activos como oyentes, podrán asistir a los dos días de curso.

Los alumnos activos recibirán un Diploma Acreditativo de participación.

Los alumnos activos del Centro deberán consultar la disponibilidad de plazas con su profesor.

Los alumnos que vayan a participar en el curso deberán realizar el ingreso de la correspondiente tasa en la cuenta:

BENEFICIARIO: C.P.M. "VICTORIA DE LOS ANGELES"
C/C ES62 2038 1935 61 6000088147 de Caja Madrid
CONCEPTO "TASA CURSO PIANO MIGUEL ITUARTE"
ANTES DEL MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE DE 2014

Nombre y apellidos:

Curso de Piano:

Fecha nacimiento:

Profesor:

Correo electrónico:

Teléfono:

Padre/Madre/Tutor:

CURSO DE PIANO IMPARTIDO POR MIGUEL ITUARTE

JUEVES 11 Y VIERNES 12 DE DICIEMBRE DE 2014
DE 16:00 A 21:00 H



PATROCINA:


www.polimúsica.es

DEPARTAMENTO DE PIANO DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"VICTORIA DE LOS ÁNGELES"

MIGUEL ITUARTE,

Nace en Getxo (Vizcaya). Recibe su formación musical en los conservatorios superiores de Bilbao, Madrid y Amsterdam, estudiando con Isabel Picaza, Juan Carlos Zubeldia, Almudena Cano y Jan Wijn. Se familiarizó con el clave gracias a Anneke Uittenbosch y con los antiguos órganos ibéricos en la Academia Internacional de Tierra de Campos creada por Francis Chapelet. Dimitri Bashkirov, Maria Joao Pires, Paul Badura-Skoda y Maria Curcio le aportaron diversas enseñanzas y consejos.

Ha recibido, entre otros, los primeros premios en los concursos internacionales “Jaén”, “Ferrol” y “Fundación Guerrero”, así como numerosos premios por sus interpretaciones de música española (entre ellos, “Rosa Sabater”, “Manuel de Falla” y el de la Fundación Hazen). Fue también finalista en el Concurso Internacional de Santander de 1995.

En sus programas de concierto ha incluido frecuentemente algunas de las más grandes obras del repertorio de teclado, abarcando desde Antonio de Cabezón hasta estrenos de música actual. Los compositores José María Sánchez Verdú, Zuriñe Fernández Gerenabarrena, José Zárate, Jesús Rueda y Gustavo Díaz-Jerez le han dedicado obras pianísticas. Recientemente ha trabajado en la grabación de “El clave bien temperado” de Bach y ha presentado la serie completa de las sonatas de Beethoven.

Ha actuado en recitales por países europeos y con orquestas como la de Cámara del Concertgebouw de Amsterdam, Royal Philharmonic de Londres, Gulbenkian de Lisboa y numerosas de España y Sudamérica. En Enero de 2000 abrió el primer Ciclo de Grandes Pianistas del Auditori de Barcelona con “Iberia” de Isaac Albéniz.

En el campo de la música de cámara, ha actuado con los cuartetos Takaks y Ortys. Actualmente trabaja con la soprano Cecilia Lavilla Berganza. Como miembro del trío “Triálogos” (junto a Manuel Guillén y Ángel Luis Quintana) grabó la integral de los tríos con piano de Beethoven para el Canal Digital de Televisión Española. Ha participado en el disco “Música de cámara actual” del sello Verso, interpretando con el acordeonista Iñaki Alberdi obras de Jesús Torres y Gabriel Erkoreka. El sello Columna Música ha editado su versión del Concierto para piano y orquesta de Joan Guinjoan, junto a la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Ernest Martínez Izquierdo.

Es profesor de Piano en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) desde su creación en 2001.

Sólo para alumnos activos:

Programa propuesto para interpretar en el curso:

Obra	Autor

Preferencia día y horario*

* El horario final de actuación de los alumnos activos, así como la duración de las sesiones, será decisión exclusiva del Departamento de Piano y se informará con antelación al inicio del curso.

Entregar en la Secretaría del Conservatorio junto con la copia del resguardo del ingreso o enviar inscripción y resguardo escaneado al correo electrónico:

cpm.victoriadelosangeles.madrid@educa.madrid.org

C.P.M. “VICTORIA DE LOS ÁNGELES”

<http://www.conservatoriovictoriadelosangeles.es/>

Avda de la Felicidad num. 27
28041 Madrid
Teléfono: 91 318 03 42

¡Síguenos!  