

Alumnos Activos del CPM Victoria de los Ángeles: **Matrícula por determinar**

Alumnos Activos que no sean del centro organizador*: **Matrícula 60 €**

**Las clases serán de una hora para los alumnos activos que no sean del centro.*

Alumnos Oyentes que no sean del centro organizador: **Matrícula 10 €**

Los matriculados activos y oyentes podrán asistir a todos días de curso
Tanto los alumnos activos como los oyentes recibirán un
Diploma Acreditativo

Alumnos activos del centro consultar disponibilidad de plazas con su profesor.

Alumnos activos que no sean del CPM Victoria de los Ángeles consultar disponibilidad de plazas con la coordinadora: torresdelrincon@yahoo.es

Para la consulta de disponibilidad indicar edad, curso, obra a interpretar y centro donde cursa estudios antes del viernes 28 de marzo de 2014.

PLAZAS de Activo LIMITADAS

Los alumnos que vayan a participar en el curso deberán realizar el ingreso de la correspondiente tasa **una vez confirmada la disponibilidad de plazas** en la cuenta:

BENEFICIARIO: C.P.M. "VICTORIA DE LOS ANGELES"

C/C 2038 1935 61 6000088147 de Caja Madrid

CONCEPTO "TASA CURSO PIANO IMRE ROHMANN"

ANTES DEL JUEVES 3 DE ABRIL DE 2014

Nombre y apellidos:	
Curso de Piano:	Fecha nacimiento:
Profesor:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Padre/Madre/Tutor:	
Centro de estudios (alumnos de otros centros):	
Firma del profesor de piano (solo para alumnos que no sean del CPM Victoria de los Ángeles):	

CURSO DE PIANO

IMPARTIDO POR

IMRE ROHMANN



Dirigido a alumnos de la especialidad de Piano.

Día 7, 8, 9 y 10 de abril de 2014: Clases Magistrales de Piano

DEPARTAMENTO DE PIANO

Colabora:

www.polimúsica.es

Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles"

IMRE ROHMANN, piano

Nacido en Budapest (Hungría), comenzó a tocar el piano a los 4 años. Estudió en el Conservatorio Bartok piano y composición, y más tarde en la Academia F. Liszt de Budapest, piano y música de cámara con Kornél Zempléni, Ferenc Rados, György Kurtág, András Mihály y Albert Simon. En el año 1980/81 estudió dirección con Karl Österreicher en la Academia de Música en Viena. También recibió clases magistrales con Jörg Demus.

Ganó el Premio Especial del Concurso de la Radio húngara, el tercer premio del Concurso internacional Franz Liszt de Budapest y el primer premio del Concurso Internacional de Música de Cámara de Bloomington (Estados Unidos).

Desde 1974 ha ofrecido conciertos con orquestas internacionales, como la Orquesta Sinfónica de Berlín, Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubliana, Sinfónica de Budapest, Orquesta Filarmónica de Dresde, Orquesta Mozarteum, Orquesta de Cámara Liszt, etc. Ha tocado con músicos de la talla de Eugen Jochum, Péter Eötvös, Iván y Ádám Fischer, Jörg Demus, Thomas Riebl, András Keller, Stefan Ruha, Miklós Perényi, Erich Höbarth, Thomas Zehetmair, Cuarteto Pro Arte, Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Chicago, el Cuarteto Bartok, con su mujer Tünde Kürutz, Andras Schiff (con el que ha grabado varios discos de piano a 4 manos) y otros muchos.

Ha sido profesor de piano en la Academia F. Liszt de Budapest, Universidad de las Artes de Berlín y, desde 1990, en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, donde vive en la actualidad.

Desde su primera visita a Japón en 1976, es invitado todos los años como pianista y para dar clases Magistrales en este país (Universidad Toho Gakuen, Universidad Showa). Además, ha ofrecido clases magistrales en el Seminario Bartok en 1986, en donde ha impartido clases durante los 15 años siguientes, continuando en el año 2006. Ha sido también el fundador de la Academia de Verano en Veszprém (Hungría). Desde el año 2001 es, además, profesor invitado en los cursos de Postgrado de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid).

Como compositor, ha publicado sus propias transcripciones en la editorial Simonffy (Bach, J. Strauss, Strawinsky, Richard Strauss, etc) y ha hecho la transcripción para piano del *Concierto para piano*, de Péter Eötvös, para la editorial Schott en el año 2006. Sus grabaciones se encuentran en Hungaroton, Denon, BMC y Preisser Records. Desde el año 2002 es director artístico y director de la Orquesta de Cámara de Budapest.

Sólo para alumnos activos:

Programa propuesto para interpretar en el curso:

Obra	Autor

Preferencia día y horario*

*Información no vinculante. El horario final de actuación de los alumnos activos será decisión exclusiva del Departamento de Piano y se informará previamente al inicio del curso.

ENTREGAR EN LA SECRETARÍA DEL CONSERVATORIO JUNTO CON LA COPIA DEL RESGUARDO DEL INGRESO o ENVIAR INSCRIPCIÓN Y RESGUARDO ESCANEADO A LA COORDINADORA:

torresdelrincon@yahoo.es

CPM VICTORIA DE LOS ÁNGELES
<http://www.conservatoriovictoriadelosangeles.es/>

Avda de la Felicidad num. 27

28041 Madrid

Teléfono: 91 318 03 42

iSíguenos!  