



LONDON NEW YORK

BENJAMIN BRITTEN

(Lowestoft, 1913 - Aldeburgh, 1976 – UK)

FANFARE FOR ST. EDMUNDSBURY, para tres trompetas.

Intérpretes: Germán Jiménez López, Moisés Moreno López y Pablo Martín Torres.
Profesor: Agustín Martínez Cedrón

BENJAMIN BRITTEN

FOLKSONG ARRANGEMENT. VOLUME 3. BRITISH ISLES, para voz y piano

Intérpretes: Amaia Mateo, Sandra Fernández, Alba Rodríguez, Carmen Vicente, Isabel Porras y Pilar Cuadrado.

Profesora: Elena Muñoz Valdelomar

Profesor pianista acompañante: José Manuel Sánchez Ramírez

SAMUEL BARBER

(Pennsylvania, 1910 - NY, 1981 – USA)

PAS DE DEUX de SOUVENIRS OP. 28, para piano a cuatro manos

LEONARD BERNSTEIN

(Massachusetts, 1918 - NY, 1990 – USA)

Obertura de “Candide” para piano a cuatro manos

Transcripción de C. Harmon

Intérpretes: Álvaro Martín Gómez y Roberto Hernández Corral

Profesor: José Enrique Moreno Gistaín

GUSTAV HOLST

(Cheltenham, 1874 - London, 1934 – UK)

BROOK GREEN SUITE

Intérpretes: Orquesta de 1º a 3º de E.P.

Director: Álvaro Huertas Lozano

EDWARD ELGAR

(Broadheath, 1857 - Worcester, 1934 – UK)

SERENATA PARA CUERDAS OP. 20 EN MI MENOR.

Intérpretes: Orquesta de 4º a 6º de E.P.

Director: Álvaro Huertas Lozano

GEORGE GERSHWIN

(Brooklyn, 1898 – Beverly Hills, 1937 – USA)

TRES PRELUDIOS, para cuarteto de saxofones.

Intérpretes: Álvaro Palomo Calleja (Sax. Soprano) Juan F. Casas Rodríguez (Sax. Alto)

Arturo García Sánchez (Sax. Tenor) Juan Luis Cobo Núñez (Sax. Barítono)

Profesor: Juan F. Casas Rodríguez.

LEONARD BERSTEIN

(Massachusetts, 1918 - NY, 1990 – USA)

MAMBO de WEST SIDE STORY, para cuarteto de saxos y piano

Intérpretes: Álvaro Palomo Calleja (Sax. Soprano) Juan F. Casas Rodríguez (Sax. Alto)

Arturo García Sánchez (Sax. Tenor) Juan Luis Cobo Núñez (Sax. Barítono) Laura del

Pozo Gómez (Piano)

Profesor: Juan F. Casas Rodríguez.

6 de marzo de 2019, 19:30 h. AUDITORIO

Entrada libre hasta completar aforo

Conservatorio Profesional de Música “Victoria de los Ángeles”

Avda. de la Felicidad, 27 MADRID

www.conservatoriovictoriadelosangeles.es

Síguenos en   